

**Stowarzyszenie
„LGR Świętokrzyski Karp”
Towarzystwo Promocji Ryb
„Pan Karp”**

Rybacy Śródlądowi

Stowarzyszenie „LGR Świętokrzyski Karp” we współpracy z Towarzystwem Promocji Ryb „Pan Karp” postanowiło zgłosić do wpisu na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego „Karpiarstwo jako chów i hodowla karpia w tradycyjnych ziemnych stawach hodowlanych”.

Zastanawiacie się co to jest ta „krajowa lista niematerialnego dziedzictwa kulturowego”? Otóż dla tych, którzy nie wiedzą oraz dla tych bardziej dociekliwych, parę słów wyjaśnienia o temacie niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Tradycje i przekazy ustne, praktyki społeczno-kulturowe, sztuki widowiskowe i tradycje muzyczne, wiedza i praktyka dotycząca przyrody i wszechświata oraz wiedza i umiejętności związane z rzemiosłem tradycyjnym. Wszystko to określane jest jako niematerialne dziedzictwo kulturowe, które kształtuje tożsamość każdej grupy społecznej i jednostki. Przetwanie dziedzictwa niematerialnego w jego wielkim bogactwie jest warunkiem utrzymania różnorodności kulturowej w obliczu postępującej globalizacji. W najprostszym ujęciu niematerialne dziedzictwo kulturowe to wszystkie przekazane nam przez przodków nieuchwytnie przejawy tego, co tworzy naszą grupę, narodową, etniczną bądź religijną tożsamość. Wzmacnia poczucie przynależności do społeczności lokalnej czy narodowej, innymi słowy określa nasze miejsce na świecie. Są to więc odziedziczone po przeszłych pokoleniach praktyki, wiedza, idee i wartości, umiejętności, przekazy, ale też związane z nimi artefakty, przedmioty czy też miejsca. Wiedza na ten temat została nam przekazana przez naszych dziadków, rodziców, w trakcie świąt i uroczystości. Jako depozytariusze tego dziedzictwa, jesteśmy za nie odpowiedzialni i to od nas zależy, czy zostanie ono przekazane następnym pokoleniom. Naszym zdaniem Karpiarstwo jako chów i hodowla karpia w tradycyjnych ziemnych stawach hodowlanych zasługuje na wpis na listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Ta tradycja przekazywana z pokolenia na pokolenie od XIII wieku, obejmuje wiedzę, umiejętności i praktyki oraz instrumenty, narzędzia i przedmioty, które hodowcy karpia uznają za swoje dziedzictwo kulturowe.

*Prezes LGR Świętokrzyski Karp – Wacław Szczoczarz
Prezes TPR Pan Karp – Zbigniew Szczepański*